



Centre  
de création  
de musique  
visuelle



## APPEL À CANDIDATURES 2019

Dans le cadre de ses missions de soutien à la création, PUCE MUSE lance son appel à candidatures annuel en partenariat avec le CDMC et la SACEM !

### **CATEGORIE #2 - APPEL A MUSICIEN-NES IMPROVISATEURS-TRICES**

PUCE MUSE invite les musicien-ne-s improvisateurs-trices qui développent une approche singulière à leur instrument (modes de jeu, etc.) à soumettre leur candidature pour participer au projet OVISIR. 2 à 3 musicien-nes seront accueilli-e-s dans les studios de PUCE MUSE pour une séance de captation sonore et vidéo pendant une demi-journée. 29 séquences de 30 secondes à 2 minutes seront réalisées sur la base de 29 consignes d'improvisation données en amont à chaque participant-e.

#### OVISIR

En solo ou en orchestre, OVISIR est une instrumenthèque audiovisuelle qui permet de re-jouer et détourner en son et en vidéo (boucles, accélérations, scratch) des improvisations de grands musiciens d'aujourd'hui.

Instruments et musiciens **déjà disponibles** : voix (Catherine Jauniaux), flûte (Claire Marchal), clarinette (Sylvain Kassap), trombone (Christiane Bopp), saxophones (Daniel Kientzy), percussions (Philippe Foch), vibraphone (Alex Grillo), harpe (Hélène Breschand), guitares (Jean-Sébastien Mariage), violon (Jean-François Vrod), violoncelle (Didier Petit), contrebasse (Barre Phillips)

Instruments concernés par l'appel à candidature (liste non exhaustive hors liste énoncée ci-dessus) : hautbois, basson, cor, trompette, tuba, accordéon, piano, alto, etc.

#### Prix

- 2 à 3 candidat-e-s seront sélectionné-e-s et bénéficieront de 500€ nets sous forme de droits d'auteurs
- le-la musicien-ne autorisera la diffusion sur les sites de PUCE MUSE et de la Méta-Librairie des matériaux sonores et visuels réalisés dans le cadre de ce projet. Les droits sur les ventes et les représentations éventuelles des pièces seront partagés entre les musiciens sélectionnés et PUCE MUSE

#### Le dossier de candidature

A envoyer à l'adresse : [administration@pucemuse.com](mailto:administration@pucemuse.com), il doit contenir :

- une courte lettre explicitant l'intérêt du-de la candidat-e pour le projet et présentant sa démarche d'improvisateur-trice (lien à l'instrument, influences, etc.) (1 page)
- des liens vers des projets antérieurs ou des extraits d'oeuvres (15 min maximum, format .mov et .aiff stéréo) et images (entre 10 et 15, format .jpg)
- une biographie (avec coordonnées)



Centre  
de création  
de musique  
visuelle



- tout dossier incomplet ne sera pas étudié

### **CALENDRIER**

- Date de fin de réception des candidatures : **15 décembre 2018**
- Communication des résultats : 31 décembre 2018
- livraison de la création (catégorie 1) : avant le 30 juin 2019
- enregistrement et captation (catégorie 2) : avant le 30 juin 2019

### **CONTACT**

PUCE MUSE

Tel : +33 (0)1 45 12 04 50

Courriel : [administration@pucemuse.com](mailto:administration@pucemuse.com)