



Centre
de création
de musique
visuelle



Appel à commande (#2) 2017 à destination des musiciens improvisateurs d'instruments acoustiques

Cet appel s'adresse à des **musiciens improvisateurs d'instruments acoustiques, aimant pratiquer différentes techniques de jeu.**

Le musicien **apportera son ou ses instrument(s)** et sera **enregistré et filmé à PUCE MUSE**, une demi-journée.

Sont exclus de l'appel à commande (parce que déjà sélectionnés les années précédentes) les instruments suivants : flûte, clarinettes, vibraphone, harpe, voix, guitare classique, violoncelle.

PUCE MUSE a développé un projet permettant la pratique virtuelle d'instruments réels. Le musicien autorisera la diffusion sur les sites internet PUCE MUSE de captations et de matériaux sonores et visuels pour ce projet et partagera les droits avec PUCE MUSE sur les ventes et représentations éventuelles des pièces.

Ce projet pourra être joué en atelier et dans la saison PUCE MUSE www.pucemuse.com, notamment au [festival MVII 2017](#), et est appelé à être vendu en téléchargement par les détenteurs d'une licence Méta-Mallette *via* le site web ressources www.meta-librairie.com.

La Méta-Mallette est un logiciel innovant qui permet de jouer ou créer de la musique visuelle en orchestre, en 3D et en relief. Les instruments virtuels sont dirigés par une ou plusieurs personnes en utilisant des interfaces gestuelles (joystick, Wii, Kinect, souris, tablette graphique...).

Prix :

500 euros nets (droits d'auteur).

Date limite des candidatures : dimanche 13 novembre 2016, contenant :

MAXIMUM 15 minutes de musique (formats .mov ; .aiff 2 pistes ou liens internet)
une biographie
l'intérêt que peut porter le musicien au projet (1 page maximum)

Il est important de respecter les consignes afin que la candidature puisse être envoyée à chaque membre du jury. Trois instruments seront retenus.

Calendrier :

résultats connus début décembre
tournage 1er semestre 2017

Contacts :

PUCE MUSE 01 45 12 04 50 administration@pucemuse.com