



Centre  
de création  
de musique  
visuelle



## APPEL À CANDIDATURES 2019

Dans le cadre de ses missions de soutien à la création, PUCE MUSE lance son appel à candidatures annuel en partenariat avec le CDMC et la SACEM !

### **CATEGORIE #1 - APPEL À COMPOSITION D'UNE ŒUVRE SONORE OU MULTIMÉDIA**

PUCE MUSE invite les compositeur-trices, artistes multimédias ou les tandems musicien-ne / vidéaste à soumettre un projet de composition :

**1/ Une œuvre multimédia conçue pour le logiciel **META-MALLETTE 4.53****

**OU**

**2/ Une œuvre sonore conçue pour l'application **META-DJ****

#### **1/ œuvre multimédia pour logiciel *Méta-Mallette 4.0***

La Méta-Mallette est un logiciel qui permet de jouer ou créer de la musique visuelle en orchestre, en 3D et en relief. Les instruments virtuels peuvent être pilotés par une ou plusieurs interfaces gestuelles (joystick, Wii, Kinect, souris, tablette graphique, etc.).

#### *Les enjeux techniques*

- composition d'une pièce sonore et visuelle pour environnement Max-msp et compatible Méta-Mallette 4.53 via son SDK (kit de développement)
- pièce solo ou duo à jouer au moyen d'interfaces (souris, manette de jeu, joystick, interface Midi ou tout autre dispositif facilement utilisable sur Mac OS et Windows)

#### **2/ œuvre sonore pour application *Méta-DJ***

Méta-DJ est une application gratuite, simple et intuitive qui permet de jouer des sons comme sur une platine de DJ. Préalablement enregistrés ou captés en live par un microphone, Méta-DJ permet d'importer et transformer (échos, vitesse de lecture, transpositions, etc.) ses propres sons avant d'enregistrer exporter le résultat final pour le partager. L'application est téléchargeable à l'adresse : <http://www.meta-librairie.com/fr/metaDJ>

#### *Prix*

- un seul projet sera sélectionné et bénéficiera d'une commande de 1500€ nets (droits d'auteurs).



Centre  
de création  
de musique  
visuelle



- l'oeuvre créée sera publiée sur le site ressources [www.meta-librairie.com](http://www.meta-librairie.com). Elle sera téléchargeable et jouable par les détenteurs d'une licence Méta-Mallette.

### Les enjeux techniques

- composition d'une pièce sonore pour l'application Méta-DJ  
- la composition peut mobiliser plusieurs applications (sur un même poste informatique ou sur plusieurs). En pareil cas, la pièce proposée devra proposer des mappings de façon à être jouée au moyen d'interfaces gestuelle (souris, manette de jeu, joystick, interface Midi ou tout autre dispositif facilement utilisable sur Mac OS et Windows)

### Remarques

Il est vivement recommandé aux candidats de télécharger la version gratuite de la Méta-Mallette 4.53 ou l'application Méta-DJ avant de soumettre un projet.

### Le dossier de candidature

A envoyer à l'adresse : [administration@pucemuse.com](mailto:administration@pucemuse.com), il doit contenir :

- un descriptif du projet (1 à 2 pages) : titre, durée, effectif, thématique artistique, relations musique/image (pour 1/ oeuvre multimédia seulement)
- des liens vers des projets antérieurs ou des extraits d'oeuvres (15 min maximum, format .mov et .aiff stéréo) et images (entre 10 et 15, format .jpg)
- une biographie (avec coordonnées)
- tout dossier incomplet ne sera pas étudié

## **CALENDRIER**

- Date de fin de réception des candidatures : **15 décembre 2018**
- Communication des résultats : 31 décembre 2018
- livraison de la création (catégorie 1) : avant le 30 juin 2019
- enregistrement et captation (catégorie 2) : avant le 30 juin 2019

## **CONTACT**

PUCE MUSE

Tel : +33 (0)1 45 12 04 50

Courriel : [administration@pucemuse.com](mailto:administration@pucemuse.com)