



Centre
de création
de musique
visuelle



Appel à commande (#1) 2015 à destination des artistes multimédias utilisateurs avertis du logiciel MAX/MSP

PUCE MUSE, en partenariat avec le CDMC et la SACEM, passe commande de musiques visuelles composées pour la Méta-Mallette*, dispositif de musique et image assistées par ordinateur. Elles sont jouées dans la saison PUCE MUSE www.pucemuse.com et appelées à être vendues en téléchargement par les détenteurs d'une licence Méta-Mallette via le site web ressources www.meta-librairie.com.

Cet appel s'adresse à des artistes multimédias ou tandems musicien / vidéaste, utilisateurs avertis du logiciel MAX, qui composeront une pièce pour META-MALLETTE 4.0 via son SDK (kit de développement).

**La Méta-Mallette est un logiciel innovant qui permet de jouer ou créer de la musique visuelle en orchestre, en 3D et en relief. Les instruments virtuels sont dirigés par une ou plusieurs personnes en utilisant des interfaces gestuelles (joystick, Wii, Kinect, souris, tablette graphique...).*

> Commande d'une musique visuelle (de 5 à 12 minutes), sous forme de solo ou duo, à jouer au clavier d'ordinateur et à la souris ou via des dispositifs accessibles.

Prix :

1500 euros nets (droits d'auteur).

Date limite des candidatures : 24 juillet 2015 à 12h, par courriel, contenant :

- le projet : titre, durée, effectif, thématique artistique, relations entre musique et image : 1 page maximum.
- MAXIMUM 15 minutes d'extraits d'oeuvres et 15 images (formats .mov ; .aiff 2 pistes ; .jpg)
- une biographie

Il est important de respecter les consignes afin que la candidature puisse être démultipliée et envoyée à chaque membre du jury.

Calendrier :

- résultats connus début septembre ;
- L'artiste sélectionné suivra 2 journées de formation et pourra bénéficier de 3 à 5 journées de studio accompagné ;
- Livraison de la création, normée et documentée, le 14 février 2016 au plus tard.

Contacts :

PUCE MUSE 01 45 12 04 50 administration@pucemuse.com